

Bühne: min. 6 m x 4 m

Drumriser: min. 2m x 2 m

Besetzung:





Olaf Meinecke – Vocals, Bass

Nils Hoven – Guitars

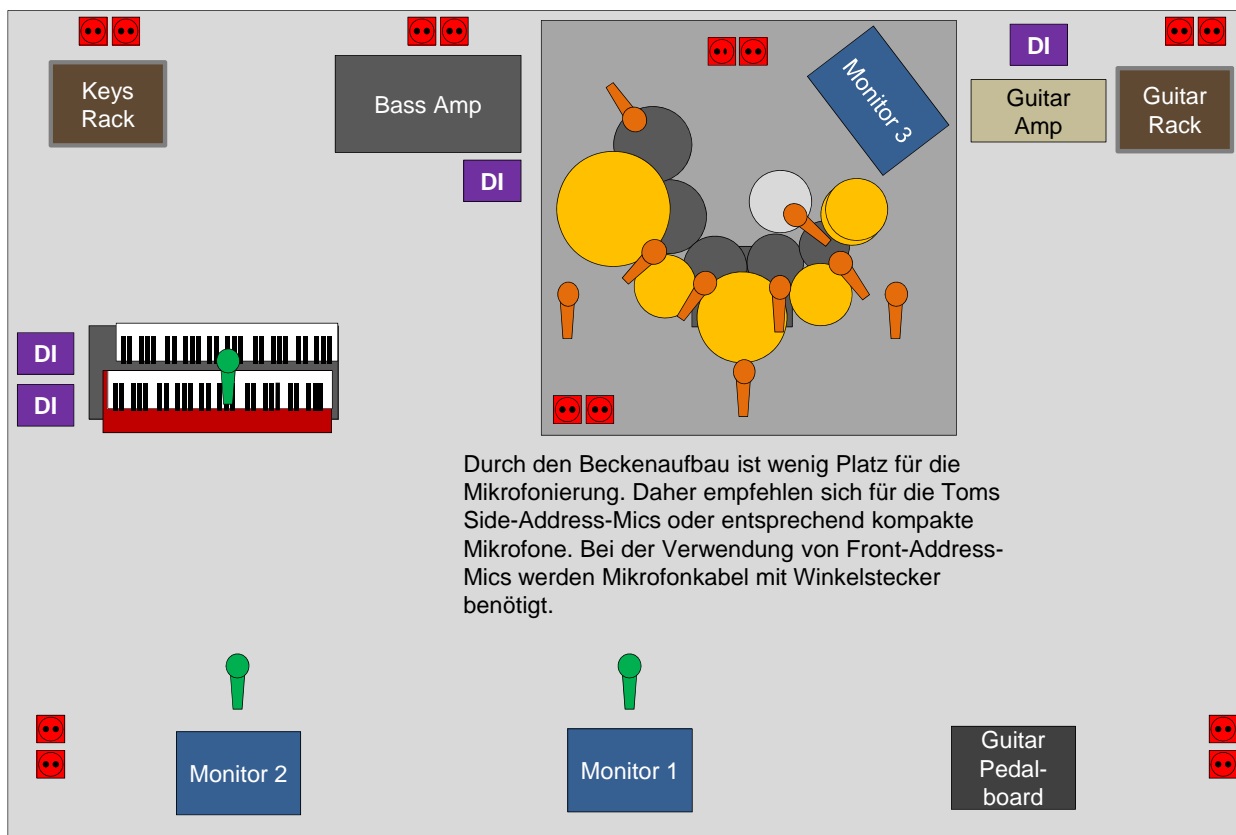
Roland Schott – Keyboards, Backing Vocals

Rolf-Peter Rendelmann – Drums

1x Vocals weiblich (nicht fest besetzt)

-  Vocal Mics
-  Instr. Mics
-  DI-Box
-  Steckdose 230V

FOH		
1	OH 1	MIC (Condenser)
2	OH 2	MIC (Condenser)
3	Kick	MIC (D112, Beta 52 o.ä.)
4	Snare	MIC
5	Rack Tom 1	MIC
6	Rack Tom 2	MIC
7	Rack Tom 3	MIC
8	Floor Tom 1	MIC
9	Floor Tom 2	MIC
10	Bass	DI
11	Keys links	DI
12	Keys rechts	DI
13	Guitar	DI, ggf. eigenes 906
14	Voc Male	MIC
15	Voc Female	MIC
16	Voc Keys	Eigenes KMS 105



Monitoring:			
Die Band reist mit eigenem 16-kanaligen Digitalpult-Rack (inkl. Splittern und Phantomversorgung) für IEM und Mitschnitte an.			
Ergänzend dazu wird folgendes klassisches Monitoring benötigt:			
1	Voc F	Wedge; ggf. Wege 1+2 kombiniert	Pri: Voc Sec: Keys
2	Voc M	Wedge; ggf. Wege 1+2 kombiniert	Pri: Voc Sec: Keys
3	Drums	Sidefill oder Wedge	Pri: Kick, Bass Sec: Git, Key, Voc